

Antoni

tygodnik parafialny

NIEDZIELA PAPIESKA, 9 października 2011 r.

I czytanie Iz 25,6-10; **II czytanie** Flp 4,12-14. 19-20; **Ewangelia** Mt 22,1-14.

Pomysł na RÓŻANIEC

Różaniec to modlitwa prosta, a jednocześnie głęboka i dająca wiele łask.

W centrum różańca stoi Chrystus i Jego miłość do nas. Na poszczególne tajemnice składają się wydarzenia z życia Jezusa.

Matka Boża jest natomiast naszym przewodnikiem i wzorem w modlitwie. Uczynas odkrywać i rozumieć Boże tajemnice. Podobnie jak Maryja, tak i my, powinniśmy rozważać w sercu słowa i czyny Jezusa. Jeśli o tym zapomnimy nasz różaniec może sprowadzić się do bezmyślnego "klepania zdrowasiek". Co więc zrobić, aby właściwie go odmawiać i wytrwać w skupieniu?

Z pomocą przychodzi nam nasz umiłowany Jan Paweł II, który zachęcał do wykorzystywania w modlitwie **dopowiedzeń**, zwanych też refrenami. Dopowiedzenie jest to pewna myśl, zdanie, które dodajemy po imieniu JEZUS, treścią nawiązujące do rozważanej tajemnicy różańca. Taki sposób

odmawiania pozwala nam skupić się wyłącznie na modlitwie, a nasze myśli skierować do Pana.

Przykłady dopowiedzeń możemy znaleźć choćby w Internecie. Jednak samodzielne

ich układanie, poprzez odwoływanie się do znanych z Nowego Testamentu obrazów z życia Chrystusa, przyniesie nam jeszcze większą korzyść. Wszystkie bowiem tajemnice różańca świętego mają swe korzenie w Biblii, która jest "alfą i omegą" naszej

drogi do świętości.

Przykład dopowiedzenia do tajemnicy zwiastowania: *Zdrowaś Maryjo (...) błogosławiony owoc żywota Twojego JEZUS; który stał się człowiekiem, by w naszym ciele cierpieć za nasze grzechy; Święta Maryjo Matko Boża (...) Amen.* Gotowe dopowiedzenia znajdziemy na www.laudate.pl (wpisując w pole szukaj "dopowiedzenia").

Janusz Szwoch

Zapraszamy na nabożeństwa różańcowe w naszej kaplicy:

w dni powszednie o 17.45

dzieci w poniedziałek, środę i piątek o 17.00

młodzież w piątek o 19.30

różaniec w niedziele o 17.15

Święta Teresa z Avila(1515-1582) 15 października



Droga Teresy do świętości nie była łatwa. Dorastała w czasach rozkwitu tzw. romansów rycerskich, osnutych wokół dziejów legendarnych rycerzy, ich przygód i miłości, pełnych baśniowości i cudowności. Młodej, podziwianej przez wzgląd na urodę i inteligencję dziewczynie, trudno było oprzeć się urokom życia. Pragnęła kochać i być kochaną. Jednocześnie była przepelniona ideałami poświęcenia się w imię wiary katolickiej.

Proces jej formacji rozpoczął się w trakcie pobytu w klasztorze Augustianek w Avila. Wtedy to zaczęło dojrzewać w niej pragnienie osiągnięcia wiekuistego szczęścia. Wstąpiła do zakonu Karmelitanek. Przez wiele lat żyła w rozterkach duchowych, nie potrafiąc wybrać pomiędzy Bożą miłością a otoczeniem świeckich. W końcu, z pomocą Bożą, udało jej się zweryfikować swoje powołanie. Zrozumiała, że powinna zreformować swój zakon. Razem ze świętym Janem od Krzyża założyła 32 nowe klasztory.

Św. Teresa całym swoim życiem umiłowała Kościół. Jan Paweł II,

w liście na Jubileusz śmierci świętej, pisze o niej tak: (...)ta wyjątkowa kobieta, żyjąc w czasach Soboru Trydenckiego, duchem oddała się tak bardzo Kościołowi, że należy to oddanie nazwać charyzmatem. Uważała mianowicie Kościół za sakrament zbawienia, działający w liturgii przez pośrednictwo hierarchii i kapłanów, którzy mają być "światłem Kościoła". Święta Teresa uważała, że osoby, które nie przyjmują Kościoła i nie idą za jego nauką odrzucają Jezusa i Jego miłość.

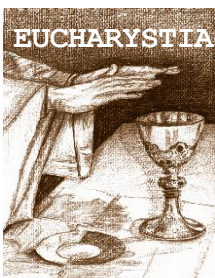


Wielką rolę w życiu doktora Kościoła odgrywała modlitwa. Według niej jest to rodzinna zażyłość i rozmowa z Bogiem, najwyższy wyraz życia teologicznego chrześcijan.

Kiedy ktoś się modli, kiedy w modlitwie doświadcza Boga żywego i Jemu się powierza, jednocześnie odczuwa coraz głębiej ducha Kościoła, którym Chrystus jest nieustannie obecny.

"Modlitwa nie polega na tym, żeby dużo myśleć, ale na tym, żeby dużo kochać"

Kasia Kowalczyk



STRÓJ LITURGICZNY

Strój liturgiczny, to ubiór kapłana w czasie Mszy świętej. Ten ubiór składa się z kilku warstw odpowiadającym strojom noszonym w basenie Morza Śródziemnego w czasach, kiedy kształtowała się liturgia.



Pierwszą częścią tego stroju jest duży, czworokątny kawałek płótna z dwoma sznurkami, zakładany na ramiona. Nazywa się on **humerałem** i wywodzi się ze starożytnej chusty, noszonej na ramionach i szyi przez osoby należące do wyższych warstw społecznych. Symbolicznie jest on oznaką „hełmu zbawienia”, który ma strzec kapłana przed złymi myślami tak w czasie liturgii, jak i poza nią, a także przed złymi słowami wydobywanymi z gardła owijanego humerałem.



Następnie ksiądz zakłada **albę**, czyli długą białą szatę z szerokimi rękawami – na wzór starożytnej tuniki, noszonej przez mężczyzn i kobiety. Nazwa alba wywodzi się od białego koloru. Jest ona symbolem czystości duszy będącej w stanie łaski uświęcającej. Alba jest przepasywana sznurkiem,



który z łacińska nazywany jest **cingulum**. Symbolizuje on wstrzemięźliwość

i panowanie nad pożądaniami cielesnymi. Jest także znakiem pracy w służbie Bożej.

Na albę kapłan nakłada szeroką wstęgę, lekko rozszerzoną przy końcach. To **stula**. Pochodzi z czasów starożytnych, gdy była noszona przez urzędników państwowych. W liturgii stula symbolizuje władzę i godność urzędu kapłańskiego.



Na to wszystko ksiądz zakłada **ornat** powstały z wierzchniej szaty rzymskiej, która była rodzajem płaszcza bez rękawów, z jednym tylko małym otworem na głowę. Ponieważ ornat ubiera się na inne szaty, w obrzędach święceń uchodził zawsze za symbol miłości pokrywającej grzechy.



Szaty liturgiczne mają różne kolory, nadające im symboliczne znaczenia. Kolor biały lub złoty oznacza radość. Jest używany podczas Mszy okresu wielkanocnego i Bożego Narodzenia oraz w święta Chrystusa, Matki Bożej i świętych. Kolor czerwony jest symbolem ognia, krwi i miłości. Używa się go w Wielki Piątek, w czasie uroczystości Zesłania Ducha Świętego oraz w święta apostołów i męczenników. Zielony z kolei jest kolorem nadziei i życia. Używa się go podczas Mszy okresu zwykłego. I wreszcie kolor fioletowy, który wyraża pokutę i żałobę. Używa się go w okresie Adwentu i Wielkiego Postu oraz w czasie Mszy za zmarłych.

KALENDARIUM PARAFIALNE

Pn 10.10	19.10 - katecheza biblijna
Wt. 11.10	19.10 - spotkanie grupy charytatywnej 19.15 - zbiórka ministrantów i lektorów
Śr. 12.10	Nowenna do MB Nieust. Pomocy o 7.30 i 17.45 19.10 - spotkanie dla bierzmowanych
Czw. 13.10	Bl. Honorata Koźmińskiego i Dzień Fatimski 19.10 - spotkanie dla bierzmowanych 19.30 - różaniec (przyniesmy świece) i procesja maryjna; 20.15 - Msza św., którą poprowadzi ks. dr Fabian Tokarski, proboszcz z Rekowa (kolekta na kwiaty do ołtarzy) Nie będzie różańca i Mszy św. o 18.30!
Pt 14.10	Św. Małgorzaty Alacoque 16.30 - próba scholki dziecięcej 19.30 - różaniec i spotkanie młodzieży
So. 15.10	Św. Teresy z Avila 10.00 - spotkanie dla dzieci; 11.00 - zbiórka aspirantów 19.30 - Msza św. z modlitwą o uzdrowienie i uwolnienie od zła
Nd 16.10	Rocznica wyboru papieża JP II

1. Dzisiaj (9 października) w Katedrze Oliwskiej podczas Mszy św. o godz. 10.00 dwaj nasi klerycy: Cezary Musiałkowski i Mateusz Konkol **otrzymają sutannę**. Prosimy Parafian o modlitwę w ich intencji.

2. Od poniedziałku rozpocznie się **zbiórka dobrowolnych miesięcznych ofiar na budowę naszego kościoła**. Kolektorzy przyniosą nam przygotowane kartki na Msze św. wspólne za zmarłych (w Dzień Zaduszny - 2 listopada, a także w wyznaczone dni listopada) oraz na "wypominki", które będziemy odmawiać w listopadzie o godz. 18.00. Kartki z czytelnie wypisanymi imionami zmarłych będziemy mogli przynieść do kościoła w trzy ostatnie niedziele października (16-go, 23-go i 30-go). Ofiary z "wypominek" i miesięczne ofiary składane przez Parafian przeznaczamy na zapłacenie kolejnej raty za wykonane prace w prezbiterium. Chcemy jak najszybciej spłacić zadłużenie, aby w nowym roku rozpocząć kładzenie granitowej posadzki w kościele.

Parafia Świętego Antoniego, ul. Fenikowskiego 4, 84-240 Reda; Tel. 058-678-50-04
Msze św. w niedziele: 7.30; 9.00; 10.30; 12.00; 18.00; w tygodniu: 7.00; 18.30
Biuro parafialne: wtorek i czwartek od 16.00 do 17.30; sobota od 9.00 do 10.00
WWW.antoni-reda.pl